



# ગઝલ-હિન્દ



૫૫૫૫૫૫૫૫

ઉમદા ગઝલ કંવાલી  
નો

બે મુલ ખજનો

૫૫૫૫૫૫૫૫

Copy Right  
By

C. M. Shah.

૫૫૫૫૫૫૫૫

આવૃત્તી ૨ છ ૨૦૦૦  
કી. બે આના

૫૫૫૫૫૫૫૫

કંવાલી પ્રસિદ્ધ કરી  
મુબીલાલ બાઈલેટર વ્યારા  
રૂ. ૩૦૦ નેડ બેંગલુરુ આમલીચી ચુરત

## ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાઇટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૨૧૮૫ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ગાંધી ૧૨૬

વિષય ૪૪૬૮ : ૪

# ગાઝલે-હિન્દ

છરમે નામી શાયરોંકે કલામોંકા બે મુલ ખજના (માથેને) ઉમદા  
ગઝલ, કવ્વાલીકા બરા મજમુઆ એકીઠા કીયા ગયા હય.

ખહોતસા ફેરફારોંકે સાથ—

જુજુ છપવાકે ઇજ્જાર કરનેવાલા. હુહુહ

બુકસેલર મણીલાલ ભાઈશંકર વ્યાસ.

કેં બેગમપુરા આમલીશેરી—મુરત.

મુરત ખરાનપુરીભાગળ ભાજવાળી પોળમાં આવેલા “શ્રી અનાવિલ  
બંધુ” પ્રી. પ્રેસમાં ગોવિંદજી ડાહ્યાભાઈ નાયકે છાપ્યું.

દુસરીબાર ————— મે. ૧૯૨૫”

ઇશ કીતાબ કે સખહકુક મહકુજ હય—

COPY RIGHT

By

C. M. SHAH.

કીમત સીફ દો આને.

# જોગીકા ખરન. ૧૨૧૮૨

ગઝલ-રુમલ જાન, અજમેર

૧૨૧૮૨

જોગીકા ખરન હમને લીયા ચારકી ખાતીર.

મસજીદમેં અને મુલ્કાં તો મંદરમેં પુનરી

દરગાહોં મેં સમઢદ નશીખન કે ગુમરી

હર નગરીમેં દુંદા કાયા બન બનકે ભીકારી.

કયા કયા ન કીયા મયને તેરે દીદારકી ખાતીર.—જોગીકા.

પંડીત બી જફરદાબી સેયાને બી ખુલાએ

સવારે સનાસો કો બી દીન અપને દીખાએ

હર અમીસો કામીલ સે વછોદે બી પડાએ

કયા કયા ન જતન કર ચુકા દીદારકી ખાતીર—જોગીકા.

મજનું કી તરહ ફિરતા હું આવાર હસા બન બન

ઇશ આતશે હીજરાં મેં જલા જતા હે તન મન

ઉસ ખુત કી મોહખાનમેં બના શીકશે અરહમન

માજીદ રંગે હય મેરી જુનાર કી ખાતીર—જોગીકા.

ના કુચ્છ મેં પાયા ન ઉસે બાગે અર્જ મેં

ક્યાએમેં બી દુંદા ઉસે કાશીકે મક્કાં મેં

મસજીદ મેં મીલા ઐર ન મીલા કુએ ખુતામેં

દર દર મંય ફિર અપને ખરીદારકી ખાતીર—જોગીકા.

મુદદત સે દીસો જસે હું મંય શયદા તુમહારાં

લીલ્લાહ ખુદા આતશે હીજરાં કા શરારા

એચેન હુવા જતા હું દીદાર કી ખાતીર—જોગીકા.



નર્મ, ગઝલ—“મેરે મૈલા બુલાલો મદીને મુઝે;”  
 મેરે મૈલા બુલાલો મદીને મુઝે, ગમે હીજ તો દેગા ન જીનેમુઝે.  
 કાફલે વાલે સગ ગઝે. મંચ હાથ મલતા રહે ગયા,  
 જાન તડપતી રહે ગઈ—ઝોર દીલ મચલતા રહે ગયા.  
 લીયા સાથ ન અપને કીસીને મુઝે. મેરે મૈલા બુલાલો મદીને મુઝે,—૧  
 દેખીએ કીસ્મત મે લીખી હૈં જ્યારત યા નહીં,  
 દેખીએ રોઝે પે હજરત, બુલાતે હૈં યા નહિં.  
 યોંહી સોચ હૈં બારા મદીને મુઝે, મેરે મૈલા બુલાલો મદીને મુઝે,—૨  
 અય અજલ મત જાન લે, રહે, જાન બહોત મુસ્કીલમેં હૈં,  
 જાન હું રોઝે પે—રહે, અરમાન મેરે દીલમે હૈં,  
 કોઈ દીન અબી ઓર દેજીને મુઝે, મેરે મૈલા બુલાલો મદીને મુઝે—૩

( ૪ )

હીંદસે યા સાકીએ કૌસર ખુલા લીજે મુઝે.  
 એક પ્યાલા આખે જમજમ કા પીલા દીજે મુઝે,  
 પડે હીજમે પીને ન આંસુ મુઝે, મેરે મૌલા ખુલાલો મદીને મુઝે-૪  
 યા મૌહુ'મદ મુસ્તફા તકસીન તો કીજે મેરી,  
 આતીશે પુરકત મે જલતા હું. ખબર લીજે મેરી,  
 લગ ગએ મૌતકે આને પસીને મુઝે, મેરે મૌલા ખુલાલો મદીને મુઝે-૫  
 શીકરે દુન્યા સેંકડો હંચ. એક હશરતે દીદાર હૈ,  
 મય મુસાફીર હું અકેલા તેરિ મદદ દરકાર હૈ,  
 કોઇ રાહમેં હુર ન છીને મુઝે મેરે મૌલા ખુલાલો મદીને મુઝે-૬  
 માર ડાલા ઇસ વતન ને, આર હિંદુસ્તાન ને,  
 મુશ્કલસી ને બેકસીને શાકને અરમાન ને,  
 દીએ રંજપે રંજ સભીને મુઝે મેરે મૌલા ખુલાલો મદીને મુઝે-૭  
 આરમા થામે જમીન પકડે વતન રોકા કરે,  
 મંચ ન ઠયરંગા ઠયરંગા કોઇ ચીખા કરે,  
 કીયા યાદ હૈ મેરે નખીને મુઝે, મેરે મૌલા ખુલાલો મદીને મુઝે-૮  
 અરકે હસરત રાત દીન આખોસે મંચ ખરસાઉંગા,  
 તુર ઇન્શા અલ્લાહ આખોસે મંચ મદીને જાગ્યા.  
 ચેહી જવેંગે લેકે સફીને મુઝે, મેરે મૌલા ખુલાલો મદીને મુઝે-૯  
 ગઝલે-નાઅત. તજે-કબાલી—

તવહીદકા ડંકા આલમમેં, ખજવા દીયા કમલીવાલેને.  
 કુલ લાએલાહા ઇલ્લાહાહ, ફરમાદીયા કમલીવાલેને.  
 જખ ચહરએ અનવર કમલીસે, ચમકાદીયા કમલીવાલેને.  
 ધંધોર ધટામે સૂરજકો, શરમાદીયા કમલીવાલેને.  
 દિલ એસે રંગીલેકે સદકે જાં, આર એસે હટીલેકે કુરખાં,  
 હટ કરકે ખુદાસે ઉમ્મતકો, ખખ્શા દીયા કમલીવાલેને.

અનન્યનકે ગયે મેહરાજની શય વલ્લેલકી છપભી ઉસપે ગઝઅ.  
 જન્નતકો હુરો ગીલમાં કો, તલપાદીઆ કમલીવાલેને.  
 ઝુલફોંકી મહકને મસ્ત કીયા, ચિતવનકી ઝલકને દીલછીના.  
 હરતરહકી આંકી અદાઓસે, લુટવા દીયા કમલીવાલેને.  
 પીપીકે પ્યાલે કૌસરકે, લુટોંગે મઝે જી ભરભરકે.  
 ઇન્ના આતેના કલકોસર. ફરમાદીયા કમલીવાલેને.  
 વોહ કમલી અનન્ય લાકીમતથી કીસ નાઝસે હુકને સરપે ધરી.  
 સય જરફે દોશાલે વાલેકો, શરમા દીયા કમલીવાલેને.  
 જય હકકી તરફસે ઉમ્મતકો, મેરાજની શય ઇનઆમ મીના.  
 ખુશહોકે દામન કમલીકા, ફેલાદીયા કમલીવાલેને.  
 ખુશકી તરી પેદા કરદી હરશાય હરી પેદા કરદી.  
 મદી બાગેજહાંમે રહમતકા બરસા દીયા કમલીવાલેને.  
 ગએ અશીપે કુંબ હુઆ હાંસીલ, અદલાહસે નકે હુએ વાસીલ.  
 કયા જાને ખુદાકો નકર કયા સમજાદીયા કમલીવાલેને.  
 ઇસ્લામ મીલા, ઇમાન મીલા, પઢનેકલીએ કુરઆન મીલા.  
 જુદતકો જો કુછ દીલવાનાથા, દીલવાદીયા કમલીવાલેને.  
**ગઝલે-જલીલ-કવવાલી—**

તલવાર ખીચકે પંજએ કાતીલમે રેહ ગઈ.  
 બીસમીલકી આરઝુ દીલે બીસમીલમે રેહ ગઈ.  
 એક જાસ આ ગયા કોઈ મઝલુકી આહકા.  
 લયલા તળપકે પરદએ, મેહમીલ મેં રેહ ગઈ.  
 શીરતી રહી નીગાહમેં તસવીર ચારકી.  
 આખીર ઉતરકે આબસે, વો દીલમેં રેહ ગઈ.  
 કાતીલકા હાથ-હાથ, રૂકાભી તો કબ રૂકા—

થોડીસી જાન જળ તને, ખીસમીલ મેં રેહ ગઈ.  
 અય તેજે નાઝ ઇતનીબી તેજી ન ચાહીએ.  
 દીદારકી હવસ દીલે ખીસમીલ મેં રેહ ગઈ.  
 ખંજર ઇધર ખીચા-ઉધર આહે ખીચી મગર.  
 થોડીસી ચલકે ખીસમીલ વ કાતીલ મેં રેહ ગઈ.  
 ચલતી હે તેજે નાઝ-મઝે લુટલો જહીલ.  
 કહેના ન શીર કબી કે હવસ દીલમેં રેહ ગઈ.

### ગઝલે-મુઝતર-કંવાલી—

મીલનાથા તો મીલ જાતે, ઊસ તુરે મુજરદસે.  
 ક્યું જકે ચલે આએ, દરબારે મોહમદસે.  
 અદલાહકે પદ્મેમે, વેહદતકે સીવા કયા હય.  
 જો કુછ હમેં લેનાહય, વો લેલેંગે મોહમદસે.  
 રોઝે મે મોહમદકે મેને ય ખુદા દેખા.  
 અદલાહકી આવાઝે આછ ઉસી ગુમખંદસે.  
 લીલાહ મેરી તુરબતસે-ચુપ ચાપ ચલે જવો.  
 ગર તુમને મુજે છેડા, કેહ દુંગા મે મોહમદસે.  
 અય બાદે સયા તુરબત, મોહતાજે મુરમ્મત હય.  
 મીટી મુજે થોડીસી લાદે દરે આહમદસે.  
 ક્યું ઝીકર ખુદા છેડા, અય મુનકરો તુરબતપર.  
 કુછ ખાત ન કરનેદી, તસવીરે મોહમદસે.  
 મુઝતર મુજે તોખાકી, જીસ વકતકે બાદ આછ.  
 નીકલા મંચ જગર ચામેં, હુટે હુવે મરકદસે.  
 ગઝલે-અકબર તજે—કંવાલી.

ખુમહેં દરખ્ત રોઝે વાલે કે સામને.  
 મજનું ખડા હે ખેમજો, લેલા કે સામને.



એક એક કો અપ્પશવાએગેં મેહશરમેં હકસે વો-  
 મુસુફકીખન પડીહૈ-હુલેખા કે સામને.  
 જલવે કે દેખને કે લીયે બી તો કોઇહો-  
 મુહસે નકાખ ઉત્તટ દીયા મુસાકે સામને.  
 કપશા મુકામ કાફલેવાલે ચલે ચલો.-  
 ઠેરેગે ચલકે ઉસ સહેવાલા કે સામને.  
 જસ મુરદકે ન હઝરતે ઈસા જલા સકે.-  
 લે આઓ ઉસકો મેરે મોલાકે સામને.  
 કહે દીજયો સખી મેરી હાલત ઝરા ઝરા.-  
 જના હો ગર તેરા-મેરે આકા કે સામને.  
 શીર વો કરમ કરેં ન કરે ઇખતીયાર હે.-  
 હાં અકબર તું અરઝ કરતો ઝરા જાકે સામને,  
**ગઝલે-આશીક-તર્જ-કબ્વાલી.**

મુસકુરાતે જાને હેં કુછ મુંહસે ફરમાનેકે બાદ.  
 બીજલીયાં ચમકા રહે હેં કુલ અરસાનેકે બાદ.  
 કોન હોતા હે દીવે અફસુરદાકા પુરસાને હાલ,  
**કુલકી ખુશબુલી ઉડજાતીહે મુરઝાનેકે બાદ.**  
 કબરમેં કયા કયાં ફરીશનોકો થા અરમાને સવાલ,  
 કુછ ન પુછા મુઝસે તેરા નામ ખતલાનેકે બાદ.  
 કુલ ચહામેંગે લહદ પર જાનસે ચે ઉમ્મીદ થી.  
 વોલી પત્થર રૂખ ગએ સીનેપે દહનાંનેકે બાદ,  
 ઉંમર ભરમેં દોહી ઘડીયાં મુઝપે ગુજરી હે કઠન.  
**આપકે આનેસે પહેલે આપકે જાનેકે બાદ.-**  
 તું દીપે જા સાકીયા પયમાના પયમાનેકે બાદ.

આત મતલબકી કહુંગા હોશમેં આનેકે બાદ.  
 સુખંદે હોતા હે ધનશાન આફને સેહનેકે બાદ.  
 રંગલાતી હે હીના પથરપે પીસખનેકે બાદ.  
 બે જલાતા હે કીસીકો ખુદ વો જલતા હે જરૂર  
 શમઆબી જલતી રહી પરવાના જલ જાનેકે બાદ.  
 કયા શરામે તાખને પસતીસે પાયા હે ઉરજ.  
 સર ચળી હે હલકશે નીચે ઉતરજનાકે બાદ.  
 મેરા દીલ લેનેકે પહેલે કયા ખુશામદ ઉનકો થી.  
**કેસી આંખે ફેરલી મતલબ નીકલ જાનેકે બાદ.**  
 ઉમર આધી આ ગઘ પર હે અબી નખરે વોહી.  
 બલ ન રસીકા ગયા અફસોસ જલ જાનેકે બાદ.  
 હીલાસાઝી કહેતીહે ઉનકો કે બસ વો આચુકે  
 મેંહલી કયા બેડેંગે ફવરન ઝુલ્ફ મુલ જાનેકે બાદ.  
 ઉમર ભર ઉનકો તે મેરી શિકલસે નફરત રહી.  
 અખ વો ચહેરે દેખતે હેં દમ નીકલ જાનેકે બાદ.  
 યાદ આઈગી વફાએ તુમકો મેરી દેખના.  
 કદર હોગી તુમકો મેરી-મેરે મર જાનેકે બાદ.  
 આવ મીલ જાવ ગલે આશીકશે કયા તકરાર હે.  
 સુલેહબી હો જાતી હે, આપસમે ચલ આનેકે બાદ  
**ગઝલે-જલીલ, તર્જે-કબ્રાલી.**

બે દીલકો ખો ચુકેં હંય, વોહ દીલકો દુંદને હંય,  
 હર દીલસે તંગ હોકર, કાતીલ કો દુંદને હંય,  
 કયા ધુન હય જુસલજુકી. યે બી ખખર નહી હય  
 દીલખરકો દુંદત મિહંય-યા દીલકો દુંદને હય.

રાહે તલ્યમેં એસા વા રફતા કોન હોગા,  
 મનઝીલપે હમ પોચેકે મનઝીલકો હુંઢતે હંય.  
 કાટે નહિ જો કટત ફુરકતમે દીન હમારે.  
 ખન્જરકી જસતજુમે કાતીલકો હુંઢતે હય.  
 જો જખમ દે ચુકે હય, જી લેનેકા હય કાશી,  
 અય કીસ લીએ વોહ અપને કાતીલકો હુંઢતે હય.  
 તુમને જો આપને રૂપસે પદા ઉઠા દીયા હય,  
 તારે ફલકપે માહે, કામઝીકો હુંઢતે હય.  
 અલ્લારે ધણક લયલા-મજતુકે બનમે અબતક,  
 ઉઠને હય જો બગોલે મહમીલકો હુંઢને હય.  
 બે તીરે બે કમાંકે જો દીલ શીકાર કરલે,  
 હમ તો જલીલ એસે. કાતીલકો હુંઢતે હય.

**ગઝલે-તજજમુલ, તજે-કન્વાલી.**

કોનસે દીલમેં નહિ રંગ રંગીલા મેરા.  
 હર નજરમેં હૈ બસા છેલ છમીલા મેરા.  
 દાગ ધસ્યાં કા મીટા દેગા મેરે દામનસે,  
 રંગે ધરકા મેં ડુબા દેગા રંગીલા મેરા,  
 હમમેં હોગી મુરીદોકી ન જબતક બખશીશ,  
 હટને વાલા નહિં મયદાં સે હટીલા મેરા.  
 અવલીયા ચીસ્ત કે સારે હય બરાતી જસકે  
 ચશમે બહુર વોહ દુલા હે સજલા મેરા.  
 હક પરસ્તી કા તમાશા નજર આયા સબકો,  
 આયા અજમેરમેં જબ છેલ છમીલા મેરા.  
 નામ લેવા મંય તોરા ઝૌર હંચ ધર ધર મેરે,

મંચ બેઠીસથી હું મેરે સાથ કબીલા મેરા,  
 ગૂલરખાને ચમને દહેર હો કુરખાં દીલસે,  
 રંગ રૂપ મના દીખાદે જો રંગીલા મેરા.  
 દરસે ખ્યાલ કે મેં ઇનઆમ જો લેકર કે ટાલા,  
 ખ્યાલ વાલોં ને રખા નામ હટીલા મેરા.  
 જય રહા હે નિગેહ ખલક મેં અદલાહ અદલાહ,  
 બસ રહા હે દીલે આલમ મેં રંગીલા મેરા.  
 અય “તજજમુલ” દીલો જનો જગરકા માલી,  
 વોહ રંગીલા વોહ છપીલા વો સજલા મેરા.

ગઝલે-લતીફ-મોહીફ-ગુ લહરતે હાઝા.—

અદલાહકી રહેમતસે અલતાફે મોહમ્મદસે,  
 ખાલી ન શીરા કોઈ હરગીજ દરે અહેમદસે.  
 અદલાહકો પયજાના પ્યારે, નબી અહેમદસે.  
 ઈસલામ ફલા ફુલા ગુલજરે મોહમ્મદસે  
 હેં શમસો કમર રોશન, દોનો રખે અહેમદસે  
 હેરોનહે દો-આલમ ઉસ તુરે મુજર—રહેસે.—  
 તુ મુજકો શયા લેયત્ર એહસાન બડા હોગા.  
 ખાલી નહી આઉંગા જાકર દરે અહેમદસે  
 અદલાહકા ખન્દા હું મે ઉમ્મતે અહેમદ હું,  
 કહેતા હુવા હુડુંગા મયશરમે—યે-મકરદશે;  
 ઉમ્મતકો તેરી ખપ્સા મેહબુબ મેરે પ્યારે.  
 મેરાજકી શખ ખાલીક, કહેતા થા મોહમ્મદસે.  
 સીનેમે મોહમ્મદકી તસવીર તુમાયાં હે,  
 મીલતા હુઆ યે દીલ હે ઉસ તુરકે મુમ્મદસે.

મેહબુબે ખુદા તુહે મલુબે ખુદા તુહે,  
હે શાને ખુદા જાહેર પ્યારે તેરે ગુમ્મદસે.  
મરકદબી લતીફ અપના બનગમ્મે મદીનેમેં.  
કયું જાકે ચલે આએં દરપારે મોહમ્મદસે.

### નધ-કબાલી તજે-ગઝલ—

બે ખુદી અચસી બહલી કુછ ઉનકે આ જાનેકે બાદ.  
યાની આયા હોશબી તો મોત આ જાનેકે બાદ.  
ખંદા ઝન હોતે હેં વો પહેલુસુ ઉઠ જાનેકે બાદ.  
દેખીએ કયા ગુલખીલે ઇસ ફુલ બરસાનેકે બાદ.  
થાએ નાકામીન લુત્ફહમ કલામી કુછ મીલા  
બનગમ્મે વો ખુત સરાપા મેરે આજાનેકે બાદ.  
અચકલક અચ્છા નહિ ચે રોજકા બુલમો સીતમ.  
શીરસીતમ ઢાએગા કીસપર મેરે મરજાનેકે બાદ.  
કીસકો બતલાઉં શબે ગમકો નયા મેરા રશીક.  
હોસબી જાતે રહયે આપકે જાનેકે બાદ.  
દોલતે દીદારસે યું શાદહો જાતે હય હમ-  
જેસે ખુશ હોતા હય કોઈ માલો ઝરખાનેકે બાદ.  
બાદે મજનુ રંગ દીખાલાએ ન કયું બેહશત મેરી,  
એક દીવાનાં હુવા કરતા હય દીવાનેકે બાદ.  
ઝીંદગીમેં અશકદર ચાહો કરો જુલમો સીતમ.  
બાદ આઉંગા મગરમે-તુમકો મરજાને બાદ.  
દીનતો જયું તું કરકે કટ જાતાહય દીજરે ચારમે,  
સરયે આંતીહય ક્યામત. શામ હોજાનેકે બાદ.

## ગઝલે-અકબર. તજે કબાલી.

મુઝે અપના જલવા દીખા કમલી વાલે,  
 કે હું મેં તેરા મુખતીલા કમલી વાલે.  
 પસંદ આઈ ખાલીકકા મઝેરાજકી શખ,  
 તેરે કાકુલોકી અદા કમલી વાલે,  
 ખુશી સાક રંગે મુઝમ્મીલસે ઉલજત.  
 કેદના થા ખુદ થેહ ખુદા કમલી વાલે.  
 ગરજતે હંચ ખાદલ ચમકતી હય બીજલી,  
 તું કમલી મેં અપને છુપા કમલી વાલે,  
 ખબર લીજીએ અકબરે ગમ અદાકી,  
 તેરે હીજરમેં મર મીટા કમલી વાલે.

## નંદ-ગઝલ-મુખમસ.

અઝે પીચા વોહ દેશ બુલાલે હિંદમે જીયા ધલરાવત હય,  
 ખીરહ કી ખયરન દરસકી ખાસી, કાહેંકા મોહે તડપાવત હય.  
 ખદંગ ફેંકદે ઝાલીમ, જરા જફાકે લીએ;  
 ધધરબી એક નઝર ચશમે સુરમાસાકે લીએ.  
 તું હુસ્ને ખુદા દાદકી અદાકે લીએ.  
 નકાએ રૂપસે ઉકાદે ઝરા ખુદાકે લીએ.  
 મરીત પીઆ કબી ન કીનો નીસદીન મોહે સતાવત હય.  
 મઝાહી કયા હય મહોખતમેં બે વફાઈકા,  
 બે તજ ખુખ નીકાલા હય દીલરખાઈ કા,  
 દીખા મદીને કા અખ વકત હય રસાઈ કા,  
 હિંદ કે ફેંકદે સદકા તેરી ખુદાઈ કા,

તુહી સખકા ખેવનહારા, કાહેકોદેર લગાવત હય મેરે અચ્છે પીયા,  
 તુહી બતાદે મેરા અખતીયાર કયસે હો,  
 ખફા જાપ આપ હો દીલકો કરાર કયસે હો.  
 એનસે અપ્પ ચેહ બદલે હાલે ઝાર કયસે હો,  
 ખીઝાંજો આઝે તો ફરસે બહાર કયસે હો  
 ઉમંડ ઉમંડ પીઆ નયન હમારે નેહકા મહેં બરસાવતુ હય.

### નંધ-કંવાલી તજે-મઝહર

સોચલે કાતીલ ન ગમહો મેરે મરજને કે બાદ.  
 આદમી પચતાતા હય હુદસે-ગુઝરજને કે બાદ.  
 કરકે વચદા વોહ ન આઝે અપને ઘર જાનેકે બાદ.  
 હાય હમ મલતે રહે મૌકા ગુજર જાને કે બાદ  
 હીજરકી શખબી મેરા એક મુનીસો ગમ ખવારથી.  
 મે અકેલા રેહ ગયા દરદે જુગર જાને કે બાદ.  
 મરહમે તસ કીનકે પાંઉમે થા પોશીદા નીમક.  
 આબલે શીર ફુટ નીકલે ઝખમ બર જાને કે બાદ.  
 સર જુદા હોતેહી ઉસને લેલીઆ આગોશમે.  
 વસ્લકે લુટે મજેહ હમને તો મરજને કે બાદ.  
 કેહતે હય વો છોડદો હરદમ શીકાયત ગેરકી.  
 હમ ન આર્યેજે તુમહે દીલસે ઉતર જાને કે બાદ.  
 સચ ન માનેજે ન માનેજે વોહ મેરી દાસતાં.  
 હાં યકી લાઝે તો લાઝે મેરે મર જાને કે બાદ  
 કોઇ સેહ સકતા નહિ મેરે શીવા ઉનકે સીતંમ.  
 દેખના પચતાઝેજે વોહ મેરે મર જાને કે બાદ.

અમળી કુછ હથ વકન મઝહર તોઆહ ઇસ્યાંસે કરો.  
વરના પછતાવોગે દુન્યાસે ગુજર જાને કે બાદ.

**ગઝલે-મુસ્તફા. તને-કબાલી.**

બશર નુરે રખયુલ-ઉલા બનકે આયા.  
નયે રંગસે જા-બજા બનકે આયા.  
બને અબીયા અવલીયા સખ બરાતી.  
જો દુલ્હા હુબીએ ખુદા બનકે આયા.  
કહીં લાલા વ ગૂલ કહીં ચાંદ મુરજ,  
તજદાએ અરજો સમા બનકે આયા.  
અગર લહેર આઇ બને શકતે ગૌહર.  
જો મૌજ આ-ગઇ ખુલખુલા બનકે આયા.  
કહીં અવલીયા બનકે શાને દીખાઇ,  
કહીં આશીકે મૂબનીલા બનકે આયા.  
કહીં શકલે ઇસા, કહીં શકલે મુસા.  
કહીં યુસુફ દીલ-રઆ બનકે આયા.  
મહોત ગુલ ખીલે ઇસ જહાંમેં વ લેકીન,  
બહાર આઇ જબ મૂસતફા બનકે આયા.

**રેસખાજો-ડો-નસીહત.-તને-શયેર.**

ઘોડા લગાયા વીન ઓર આયા પીલેસમે  
ખીચડી કે વાંધે પડગયે બંબઝ કી રેસમે (૧)  
અવલ તો રેસ ખાજો ને છુકે બના લીયા  
શીર બાદ ઉસમે ઘોડે કે નામો નીસાં દીયા  
નામો નીસાં કે સ્થયબી નંબર લગા દીયા  
હસકો તો એડીકંથ બનાકે ખીકા દીયા



ઈસી તરાંહસે ધુમ હય હમેશ રેશમે  
ખીચડી કે વાંધે પડગયે અખંઈકી રેશમે (૨)

અખ રેસકે મેદાનમે શનીચરકો આગયે  
નંખર ખનાકે લાયે થે વો સખ લગા દીયા  
ખહાદૂર જંગ ઐર ખમીસાકા નામ થા  
ઉસકો તો વીન ઐર પીલેસમે લગા દીયે  
ઈસ વાસ્તે ખુશી હોકે જોડે હય ધુનમે  
ખીચડીકે વાંધે પડગયે અખંઈકી રેસમે (૩)

ઘોડેકી ટાપ ગરદને ખીસમીલ મે ચલ ગઇ  
ઈનસાં તો ક્યાફરીસ્તાંકી નીચત બદલ ગઇ  
ગુસ્તી હુઈ સુફેદ જવાની બી દલ ગઇ  
ઘોડા જે આયા વીન તખીયત બદલ ગઇ  
દમકો તો વીનમે ન મીલા ઐર પીલેસમે  
ખીચડીકે વાંધે પડગયે અખંઈકી રેસમે (૪)

અખ માલો જરકો હારકર બેકાર હો ગયે  
શીર ધરમે આકે શીકરમે ખીમાર હો ગયે  
ઐરતકો બોલે જલદીસે તોડે ઉતાર દે  
રૂપે વો જનકે લોકે આયે ગીર માર કે  
ખીચડીકે વાંધે પડગયે પુનેકી રેસમે  
ખીચડીકે વાંધે હોગયે અખંઈકી રેસમે (૫)

નાટકે-એમાં શુ ?-ગઝલે-કબાલી.

દીલ હય વહી જલ દીલમે; મહોખ્ખત હો કીસીકી;  
હય આંખ વહી જલમે, શરાફત હો કીસીકી;  
કબૂ હાય શમે વસ્લ લખાને નહી દેતે;  
આશુક હો ધુમ-યા-કે, અનામત હો કીસીકી;

શમાકો દેખકર મચરીલસે, યું કહતા હય પરવાના;  
 જો ચાહે જલના ઇસ્કમે, મુજ સાહી જલ જના;  
 શમાકી ખેરારી કો, કહાં પહોંચેગા પરવાના;  
 લરજના, થર થરાના, સરકટાના--સાફ જલ જના.  
 હોતા હય ઉન્હે રસ્ક તો, હો મેરી ખલાસે;  
 જલ જાય અગર જલનેકી આદત હો કીસીકી.

**ગઝલે, યુસુફે, તજે-કવ્વાલી-**

તડપા કે દીલ મેરા નિગાહેં ચાર રહે ગાલ,  
 થોડીસી ચલકે આજ ચેહ તલવાર રહે ગાલ;  
 કયા હુસ્ન ચાકે આંખસે દેખા હજાર પાર.  
 શીરલી નજરકો હસરતે દીદાર રહે ગાલ,  
 મહેફીલમેં ઉસકી રંગ જમા થા ન ઇસ્કકા,  
 તુજસે ચે ખાત દીદય, ખુખાજ રહે ગાલ;  
 કટ કટ ગયે ખુતે, કાતિલકી ચાલ પર,  
 ઐસા ચલા વોહ તેજ-કે તલવાર રહે ગાલ;  
 હુસ્નો જમાલકા ફકત, અફસાના રહે ગયા;  
 યુસુફે રહે ન ગરમી-ચે-આજર રેહ ગાલ;

**તજે-ઉસ્તાદી-ગઝલે-ભૈરવી.**

ઉડો પીયા જગો અકેલી ડર લાગે—ઉડો.

ચુન ચુન કલીયાં સેજ ખીજાઈ-ઇતનેમે હો ગઈ ભોરરે—ઉડો.

આધી-આધી-રતીયાં પીછસે પહેરવાં, તડપ તડપ છાખખયરે—ઉડો.

આમવાકી ડાલીપે કોયલીઆ બોલે, બનમે બોલે ભોરવારે—ઉડો.

**તમામ સુદ.**

# **સવિન મહાર પટેલી પુસ્તક** **સંગીત કોનોગ્રાફ ગાયન સં**

—: ભાગ ૧ થી ૮ ૧૬ સુદર સીંગા.

લગભગ ૫૬૦ પૃષ્ઠ દેખી પુકું

જેમાં પ્રખ્યાત ગાદકોમાંથી ગાદી કાઢેલાં સમઠા ગાયનો, ૫  
 ગાયકો, તેમજ જાણીતા ગાયકોની નાનાંથી નાનાં ગાયકો ના મોટા.  
 સમાવેશ કરવામાં આવ્યા છે જે ૧ રૂપીયા.

—: વાર્તાના શ્રેણીના આરે: —

# **લલનાની લીલ**

જી સુચીવરી જાતુર, કુલ ૫૫૫૫૫ વાર્તાઓના સંગ્રહ ૨૨૮ પૃષ્ઠ,  
 કુદીને આંખે વગરે ગાદું નાં નાં નાં કોટાકાકોટ સીવવાણુ  
 પુકું છતાં કીમત પ્રકલ ખાસ આના

# **ઝવહરે મહેફીલ**

—: યાની: —

# **પરસ્તાને ગૌહર**

ગતલ, કુલ ૫૫૫૫૫ ગોરો ખાતલ પ્રખ્યાત સીવવાણુ મંથલ મુખ્યતરી  
 હકે આને હકે વગ્યાનમા ગરેર ખરીદા. કી. દશ આના

કોઈ પણ પુસ્તકની કિંમત આપણે જાણીએ છીએ. આ પુસ્તકોની કિંમત આપણે જાણીએ છીએ.  
 આ પુસ્તકોની કિંમત આપણે જાણીએ છીએ. આ પુસ્તકોની કિંમત આપણે જાણીએ છીએ.  
 આ પુસ્તકોની કિંમત આપણે જાણીએ છીએ. આ પુસ્તકોની કિંમત આપણે જાણીએ છીએ.  
 આ પુસ્તકોની કિંમત આપણે જાણીએ છીએ. આ પુસ્તકોની કિંમત આપણે જાણીએ છીએ.  
 આ પુસ્તકોની કિંમત આપણે જાણીએ છીએ. આ પુસ્તકોની કિંમત આપણે જાણીએ છીએ.

